

**11 octobre 2025
→ 22 mars 2026**

Le Mrac présente 3 expositions

Sylvie Fleury Anna Meschiari Armelle Caron

Commissariat: Clément Nouet

Exposition en co-production avec le Macro de Rome

Mrac Occitanie

Musée régional d'art contemporain
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage
BP4, 34410 Sérignan, France
mrac.laregion.fr
+33 (0)4.67.17.88.95

Contacts presse Anne Samson Communications
→ Morgane Barraud (morgane@annesamson.com
01 40 36 84 34)
Contact presse Région
→ Sylvie Caumet (sylvie.caumet@laregion.fr,
06.80.65.59.67)

Sylvie Fleury

Exposition monographique

11 octobre 2025 → 22 mars 2026

Commissariat : Clément Nouet

Depuis son apparition sur la scène internationale au début des années 90, Sylvie Fleury, se joue des codes et croise les univers, entre le féminin et le masculin ou l'art et la mode dont elle explore les relations d'emprunts et d'inversions multiples. De ses *shopping bags* inauguraux aux *shaped Canvas* pailletés reprenant certaines formes de Frank Stella en passant par des slogans tirés de publicités de marques, Sylvie Fleury n'a cessé d'interroger une société en proie à ses paradoxes. Elle s'est intéressée aux territoires significatifs d'une époque en mal de repères et pour lesquels elle ne cache d'ailleurs pas son intérêt : celui des sciences occultes, des pratiques zen et du développement personnel. L'artiste s'efforce de dépasser les apparences et de démasquer les symboles superficiels qui animent notre société. Son œuvre est une invitation à la réflexion, au rêve, à l'évasion et au jeu, soulevant parallèlement de nombreuses questions sur notre monde.

Cette ambitieuse exposition monographique célèbre plus de trois décennies de création d'une figure incontournable de l'art contemporain.

Sur plus de 1200m², l'artiste présente des installations emblématiques, des sculptures, des pièces en néons, des vidéos et des pièces *in situ*. Cette exposition promet une immersion dans l'univers singulier de l'artiste, où glamour et critique sociale s'entrelacent avec une ironie subversive.

Sylvie Fleury est née en 1961 à Genève, où elle vit et travaille. Depuis 1991, elle a présenté de nombreuses expositions individuelles et collectives à travers l'Europe et les États-Unis. Parmi les dernières monographies, on peut citer : Kunsthalle Rotterdam (2024); Kunstmuseum Winterthur (2023); Pinacoteca Agnelli, Turin (2022); Kunstraum Dornbirn, Autriche (2019).



Sylvie Fleury, Vue d'installation, *Shoplifters from Venus*, Kunstmuseum Winterthur, 2023. Courtesy: Kunstmuseum Winterthur.
Photo: Annik Wetter



Sylvie Fleury, *Titane*, 2024. Courtesy of the artist/Karma International, Zürich. Photo: Sebastian Ledermann

Anna Meschiari

Exposition monographique
11 octobre 2025 → 22 mars 2026
Commissariat : Clément Nouet

Anna Meschiari, septième lauréate du Prix Occitanie Médicis 2024, propose une exposition inédite pour le Mrac à Sérignan.

Le temps de la résidence de trois mois à la Villa Médicis à Rome, lui a permis d'explorer de multiples sources d'influences comme l'art étrusque, les projets de l'architecte Marta Lonzi (membre dans les années 70 du mouvement « Rivolta Femminile ») ou encore de s'approcher de la figure de Plautilla Bricci (première femme architecte et peintre baroque reconnue de l'histoire). Ces prospections ont été complétées par des recherches issues d'ouvrages ou d'archives provenant de bibliothèques ou de musées italiens et français.

Forte de ce répertoire de formes, d'idées et d'intentions, Anna Meschiari livre une installation immersive mêlant pour la première fois vidéos, peintures sur toiles libres, sculptures et architecture au sein d'un même espace.

Anna Meschiari est née en 1987 en Suisse. Elle vit et travaille à Saint-Pierre-de-Trivisy en France. Elle est diplômée de l'École supérieure des arts appliqués de Vevey (Suisse, 2014) et d'une licence en Anthropologie obtenue à l'Université Jean Jaurès (Toulouse, 2024). Elle a exposé dernièrement au Club 44 (La Chaux-de-Fonds, 2024) et à la Galerie Mercier & Associés, Paris (2025, 2021). En parallèle de sa pratique artistique, Anna Meschiari est également engagée dans la réflexion et la diffusion de la création contemporaine à travers RIGA, lieu de résidence et de prolongements éditoriaux dont elle assure la co-direction.



Anna Meschiari, *Dormeurxeuse* 2025, peinture acrylique sur toile coton, 70 x 110 x 210 cm © Anna Meschiari.

Armelle Caron

Exposition monographique
11 octobre 2025 → 22 mars 2026
Commissariat : Clément Nouet

Armelle Caron développe une œuvre qui interroge les lieux dans ce qu'ils ont de mémoriels, de géographiques ou de structurels en utilisant les ressorts de la poésie et de la couleur.

Au cabinet d'arts graphiques du Mrac, elle nous transporte dans ce qui pourrait être un déploiement de son atelier. Une hétérotopie qui convoque plusieurs lieux reliés par les vides qui les constituent. Regroupant des dessins, des esquisses, des objets, des maquettes ou encore plusieurs interventions murales *in situ*, Armelle Caron propose un imbroglio silencieux qui évoque

différents lieux. L'exposition devient alors un seul espace, qui à l'instar des rêves, superpose les mondes fragmentés pour en révéler un récit unifié.

Armelle Caron est née en 1978 à Paris. Elle vit et travaille à Sète. Diplômée de l'Université du Lancashire (UK) et de l'École Supérieure d'Art d'Avignon, elle explore les liens entre cartographie, mémoire et urbanisme. Sa série emblématique « Les villes rangées » réorganise les plans urbains en compositions graphiques évoquant des anagrammes visuelles. Son travail a été récemment présenté à la Maison Salvan à Labège (« Le surgissement du bleu », 2024), à la Biennale de Melle (« Les rêves du monde », 2023) et lors d'expositions à Bruxelles, Palermo et Sète.



Armelle Caron, *Froissé*, dessin issus de la série des paysages froissés crayons de couleur sur papier, format 40 × 60 cm © Armelle Caron.

Contact presse: ASC - Morgane Barraud,
morgane@annesamson.com, 01.40.36.84.34.

Contact presse région: Sylvie Caumet, sylvie.caumet@alaregion.fr, 06.80.65.59.67.

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

du mardi au vendredi, 10h-18h
et le week-end, 13h-18h.

Fermé les lundis et les jours fériés.

TARIFS

Normal: 5€. Réduit: 3€.

Modes de paiement acceptés:

Carte bleue, espèces et chèques.

RÉDUCTION

Groupe de plus de 10 personnes, membres de la Maison des artistes.

GRATUITÉ

→ 1er dimanche du mois, Journées du Patrimoine, Nuit des Musées et vernissages.
→ Sur présentation d'un justificatif: moins de 18 ans, étudiant·es, détenteur·rices de la carte Jeune de la région, demandeur·euses d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, bénéficiaires de l'AAH, membres Icom et Icomos, guides conférencier·ères et personnel relevant du Ministère de la Culture, journalistes, détenteur·rices du Pass Éducation, artistes de la collection, prêteur·euses, adhérent·es à l'association des Amis du musée de Sérignan, mécènes, partenaires presse, personnel du Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, membres du Laboratoire de Médiation en Art Contemporain (LMAC), assistant·es maternel·les.

ACCÈS

En voiture: sur l'A9, prendre sortie Béziers-centre ou Béziers-ouest puis suivre Valras/Sérignan puis, centre administratif et culturel. Parking gratuit.

En transports en commun: TER ou TGV arrêt Béziers. À la gare; bus ligne E, dir. Portes de Valras-Plage, arrêt Promenade à Sérignan.



Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitanie/Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie.